

ITALIA



Am ersten Tag sind wir nach Verona gefahren. Morgens um um 8 ging es mit dem Bus los und nach einer halben Stunde fahrt sind wir in der Innenstadt Veronas angekommen. Wir hatten Glück, denn an diesem Tag war das Wetter am schönsten. Zuerst liefen wir zur alten Arena und anschließend zum acro dei Gavi.



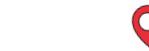
Wir besuchten außerdem la Casa di Giulietta, dort haben wir die Statue von Julia gesehen und auf dem Weg dort hin viele schöne Bilder gemacht.

Anschließend bekamen wir Freizeit,

in der wir essen gingen und ein wenig geshopppt haben.



Am späten Nachmittag ging es dann wieder zurück zum Gardasee. Verona hat vielen von uns sehr gefallen und für manche war dieser Tag, auch wegen des Wetters der Schönste.



Die **Ponte Pietra** in Verona ist eines der bedeutendsten Denkmäler der Römerzeit. Es ist eine Brücke, die von vielen Menschen besucht wird. Sie ist eine der Hauptattraktionen von Verona. Die Brücke wurde Einhundert vor Christus erbaut.



Die Brücke hat fünf Öffnungen und eine ist zweiundneunzig Meterlang. Die Löcher schützen die Brücke vor Wasserzerstörung. Es handelt sich um eine römische Bogenbrücke über die Etsch. Es ist unklar, ob die Brücke ursprünglich aus Holz oder Steinbestand. Die Römer nannten sie Pons Mamoreus, was übersetzt „Marmorbrücke“ bedeutet und heute „Steinerne Brücke“ bedeutet. Die Brücke wurde mehrfach durch Überschwemmungen zerstört. Im 14. Jahrhundert wurden der rechte Bogen und der Wachturm von Alberto Della Scala wieder aufgebaut. Im Zweiten Weltkrieg wurden vier Pfeiler der Brücke von den Deutschen zerstört. Daraus kann man an den unterschiedlichen Materialien. Dann wurde es in zwei Jahren mit dem Originalmaterial wieder aufgebaut.



ITALIA



Nel primo giorno siamo andati a Verona. Tutto è stato cominciato alle 8:00 quando siamo partiti con il bus e dopo una mezza ora siamo arrivati nel centro della città di Verona. Eravamo fortunati perché a quel giorno tempo era il più bello. Prima siamo camminati all'arena e fino all'Arco dei Gavi.



Arena



Abbiamo visitato la casa di Giulietta. Lì abbiamo visto la statua di Giulia e mentre siamo camminati lì, abbiamo fatto un sacco di foto belle.

Alla fine abbiamo avuto un tempo libero, in quale siamo andati a mangiare e fare il shopping.



Il pomeriggio dopo siamo ritornati alla Garda di Lago. Ci è piaciuto Verona tanto e per gli altri era il giorno in Verona il più bello anche perché il tempo era bello.



Ponte Pietra

Il Ponte Pietra a Verona è uno dei più importanti monumenti dell'epoca romana. È un ponte visitato da molte persone. È una delle principali attrazioni di Verona. Il ponte è stato costruito nel secolo prima di Cristo.



Il ponte ha cinque aperture e una lunga di novantadue metri. I fori proteggono il ponte dalla distruzione dell'acqua. È un ponte ad arco romano sopra il fiume Adige.

Non è chiaro se il ponte è stato inizialmente realizzato in legno o pietra. I Romani lo chiamavano Pons Mamoreus che si traduce in "Marmorbrücke" mentre ora significa "Steinerne Brücke". Il ponte è stato distrutto più

volte a causa di allagamenti. Nel Milletrecento l'arco destro è stato ricostruito da Alberto Della Scala, anche la torre di avvistamento. Durante la seconda guerra mondiale, quattro pilastri del ponte sono stati distrutti dai tedeschi. Si può vedere nei diversi materiali. Poi è stato ricostruito in due anni con il materiale originale.



La Casa di Giulietta e Romeo- Das Haus von Julia und Romeo

Wo befindet sich das Haus? Dove si trova la casa?

Das Haus befindet sich in Verona genauer in: via Cappello 23
Der Ort, wo sich das Haus befindet, wird auch „Luogo dell’ amore“ genannt, was Ort der Liebe heißt.

Wie wurde die Geschichte von Romeo und Julia so bekannt? Come mai la storia di Romeo e Giulietta è diventata così famosa?

Die Geschichte wurde 1531 als Novelle veröffentlicht und hat seitdem sich angefangen schnell zu verbreiten bis diese 1596 England erreichte. Schließlich hat William Shakespeare die Geschichte nochmals umgeschrieben und wurde dann erst richtig berühmt.

Wie kam es dazu, dass nun das Haus von denen zu besichtigen ist? Come si è arrivato al fatto che la casa di Giulietta e Romeo è ora visitabile?

1905 wurde das Haus zum Verkauf freigegeben und die Stadt Verona kaufte dieses dann. Es beginnt ein langer Zeitraum mit Umbauten. Was viele nicht wissen, ist dass der Balkon, der auch sehr bekannt ist, erst im Nachhinein hingebaut worden ist. 1972 wurde dann auch die Statue von Giulietta hingestellt, die Glück mit sich bringt, wenn man Ihre linke Brust anfasst. Denn man sagt “tocca il seno di Giulietta così ti porta fortuna”. Schließlich war das Haus am 01.06.1973 für alle zugänglich.

Giorno in Venezia

Oggi abbiamo preso l'autobus per Venezia con tutte le classi. Ci sono volute circa due ore per prendere l'autobus al ponte per Venezia.

Sull'isola stessa abbiamo parcheggiato in un parcheggio per autobus da cui siamo entrati nel centro storico di Venezia. Sulla strada per il centro città abbiamo già raccolto molte impressioni. Ciò che abbiamo particolarmente notato sono le bellissime stradine, i graziosi negozi, i ponti splendidamente decorati sui corsi d'acqua e le bellissime pasticcerie.



Sulla strada per Piazza San Marco abbiamo anche attraversato il famoso Ponte di Rialto, così grande che su di esso si possono trovare anche piccole boutique. Dopo cinque minuti siamo arrivati in Piazza San Marco. Piazza San Marco è stata creata nel IX secolo. Sulla piazza si trova la Basilica di San Marco, il Palazzo Ducale e la Torre di San Marco. Piazza San Marco è lunga 175 metri e larga fino a 82 metri. Alfred de Musset chiamò la piazza "Salone d'Europa".



Poi abbiamo fatto un raduno cittadino come corso, che ripercorreva i piccoli dettagli che fanno di Venezia una città unica, come l'abbigliamento dei gondolieri o le decorazioni sui palazzi.

Dopo il rally tutti abbiamo potuto fare una pausa e abbiamo anche avuto abbastanza tempo libero per mangiare la tradizionale pizza italiana, che secondo noi era la migliore pizza che avessimo mai assaggiato. Difficilmente paragonabile alla pizza in Germania.

Successivamente abbiamo voluto passeggiare un po' per la città per ammirare la bellissima architettura e goderci l'atmosfera.

Venezia non è stata così facile da costruire, poiché il terreno è costituito principalmente da limo e sabbia, che non è una buona base per una città stabile. Ma hanno risolto questo problema martellando pali di legno lunghi due metri nello strato di argilla per ogni singola casa di Venezia. Per migliorare le fondamenta, sono stati messi sopra dei mattoni e una scatola di legno. Tutto questo è ancora sotto il livello dell'acqua. Dalle fondamenta salgono i muri delle case in marmo. Poiché a Venezia c'è poco spazio, la maggior parte delle case sono state costruite all'incirca della stessa dimensione e non hanno cortile interno a causa dei costi dello spazio.



Poi la nostra meravigliosa giornata a Venezia era già finita e tutti abbiamo preso un tipico "cannolo" sulla via del ritorno all'autobus. Tutto sommato è stata una giornata di successo.



Giorno in Venezia

Heute sind wir mit allen Klassen mit dem Bus nach Venedig gefahren. Wir brauchten ungefähr zwei Stunden bis wir mit dem Bus an der Brücke zu Venedig angelangt waren.

Auf der Insel selber, parkten wir auf einem Busparkplatz von dem wir in die Altstadt von Venedig rein gelaufen sind. Auf dem Weg in das Innere der Stadt haben wir schon viele Eindrücke gesammelt. Was uns besonders aufgefallen ist, sind die schönen kleinen Gassen, die süßen kleinen Geschäfte, die toll verzierten Brücken über den Wasserstraßen und wunderschöne kleine Bäckereien.



Auf dem Weg zum Markusplatz überquerten wir auch die bekannte Ponte di Rialto, welche so groß ist, dass sogar kleine Boutiquen auf ihr Platz finden. Nach fünf Minuten kamen wir auf dem Markusplatz an.

Der Markusplatz wurde im 9.Jahrhundert angelegt. Auf dem Platz befindet sich der Markusdom, Dogenpalast und der Markusturm. Der Markusplatz ist 175m lang und bis zu 82m breit. Alfred de Musset nannte den Platz: "Salon Europas".

Anschließend machten wir als 12er Italienischkurs eine Stadt Rallye, welche über die kleinen Details ging, die Venedig zu einer einzigartigen Stadt machen, wie zum Beispiel die Kleidung der Gondel Fahrer oder die Verzierungen an den Palästen:

Nach der Rallye konnte wir alle eine Pause gebrauchen und hatten auch genug Freizeit um traditionelle italienische Pizza zu essen, die unserer Meinung nach, die beste Pizza war, die wir jemals gegessen hatten. Kaum vergleichbar mit der Pizza in Deutschland. Im Anschluss wollten wir noch mal ein wenig durch die Stadt laufen, um uns die wunderschöne Architektur anzuschauen und die Atmosphäre zu genießen.

Venedig war nämlich nicht so einfach zu erbauen, da der Boden hauptsächlich aus Schlick und Sand besteht, was keine gute Voraussetzung für eine stabile Stadt ist. Doch dieses Problem haben sie gelöst, indem sie zwei Meter lange Holzpfölcke, für jedes einzelne Hause in Venedig, in die Lehmschicht geschlagen haben. Um das Fundament noch zu verbessern, kam darüber noch Ziegelsteine und eine Holzschahtel. All das liegt noch unterhalb des Wasserspiegels. Von dem Fundament aus, gehen Mamorhauswände nach oben. Da in Venedig sehr wenig Platz ist, sind die meisten Häuser auch ungefähr in der selben Größe erbaut worden und haben auf Grund der Platzkosten keinen Innenhof.

Dann war unser wunderschöner Tag in Venedig auch schon vorbei und wir haben uns auf dem Weg zurück zum Bus alle noch ein typisches „cannolo“ mitgenommen.

Alles in allem war es ein gelungener Tag.



Rapporto Milano

Il terzo giorno del viaggio di studio in Italia, noi del 12° anno, abbiamo potuto decidere se andare a Verona una seconda volta con gli 11m corsi o a Milano. Con un piccolo gruppo di studenti, abbiamo preso il treno da Peschiera a Milano alla stazione centrale e da lì abbiamo camminato per circa 30 minuti, verso il centro della città. Lungo la strada abbiamo camminato attraverso la Galleria Del Corso, in questa galleria ci sono solo negozi di Marchand di lusso come Dior, Prada e Gucci. Dopo aver camminato brevemente per la galleria, eravamo già proprio davanti al Duomo di Milano. Sulla piazza di fronte alla cattedrale, era stato allestito un grande palco, poiché la settimana successiva avrebbe avuto luogo un grande evento da una stazione radio. La cattedrale stessa era molto grande e imponente anche le sue porte sono dotate di molti dettagli. Qualcosa che non era così bello in questo posto erano i piccioni, che volavano in giro in grandi sciami e a volte si avvicinavano molto a noi.

Quando abbiamo finito di ammirare il duomo, siamo stati rilasciati dagli insegnanti nel nostro tempo libero, dove potevamo muoverci liberamente in città per fare shopping, esplorare ulteriormente la città o semplicemente sederci in un ristorante per mangiare.

Dopo circa 2,5 o 3 ore ci siamo



incontrati di nuovo sulla piazza del Duomo. Dato che il tempo non era abbastanza per tornare alla stazione, abbiamo preso la metropolitana fino alla stazione centrale e infine siamo tornati alla stazione di Peschiera dove siamo stati raccolti dal nostro pullman.

La giornata a Milano è stata molto bella già dall' impressione dall' interno della stazione con le opere d'arte sulle pareti, questa escursione è valsa la pena. Ma anche per fare un po' più di esperienza per la vita e guardare una città in cui una volta si voleva davvero viaggiare, la giornata è stata molto buona.